



ఆంధ్రప్రదేశ్  
చేతిపరిశ్రమలు



సమాచార పౌర సంబంధముల శాఖ,  
ఆంధ్రప్రదేశ్, హైదరాబాదు.



# ఆంధ్రప్రదేశ్ చేతిపరిశ్రమలు

భారతదేశంలో చేతి పరిశ్రమలకు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రం అగ్రగామి యైవుంది. ఈ రాష్ట్రపు చేతిపరిశ్రమలు విన్నాణంలోను, వైవిధ్యంలోను పేర్వ డసినవి. అంతేకాదు, ఇవి ఇచటి సాంస్కృతిక జీవితంలో పెనవేసుకొనిపోయి ఒక సంప్రదాయంగా అనూచానంగా వస్తువున్నవి. ఇచటి చేతిపరిశ్రమల వస్తువులలో సౌందర్యం, ప్రయోజనం రెండూ చక్కగా సమ్మేళనం చెందాయి. ఈ వస్తువులకు ఆకారంలోనూ, నమూనాలలోనూ ఒక వైశిష్ట్యం వుంది. తెలుపు, నలుపు రంగులతో కూడిన బీదరీ వస్తువులు, చక్కని చేతివని నగిషీతో అలరారే హిమ్మూ వస్త్రాలు, వెండితీగె కూర్చునైపుజ్యంతో కనులపండువు కొల్పే ఫిలిగ్రీ వస్తువులు, వనమూలికల బంగారు రంగు పూసుకున్న నిర్మల్ వస్తువులు, అవతలి మనిషి కన్పించేంత నాజుకు అల్లికగల లేసులు, మెత్తని అందమైన పోగులతో నేయబడిన తివాచీలు - ఇవన్నీ వాడకం దాల్లకూ, వారి ఇండ్లకూ ఎంతో అలంకరణప్రాయ మైనవి.

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్రంలో దాదాపు 40 ముఖ్య చేతిపరిశ్రమ లున్నవి. ఇవిగాక లోహపుపని, కొయ్యపని, ఇత్తడిపని, పైన్నిల్పని, ప్యాకింగ్ పెట్టెల తయారీ, బంగారు ఆకుల తయారీ, వర్ణచిత్రరచన, సూది పనులు, అందమైన తోలు వస్తువులు, అలంకారాలతో అలరారే మట్టి పాత్రలు, వెదురుపని, బెత్తపు పని, లక్కబొమ్మలు, వేపుపని, ప్రత్యేక వర్ణచిత్రరచన, దీపాలపై ఆచ్ఛాదన వస్తువులు, మేలిరాళ్లపై చెక్కుడు పని, అద్దకపు పని, పేవర్ మాచీపని, కాగితపు ఆటబొమ్మలు వంటివి అనేక చిన్న పరిశ్రమలుకూడా ఎన్నో వున్నవి. వీటికి చేతి పరిశ్రమల ప్రణాళికా కార్యక్రమంలో సముచిత స్థానం లభింపవలసి వున్నది.

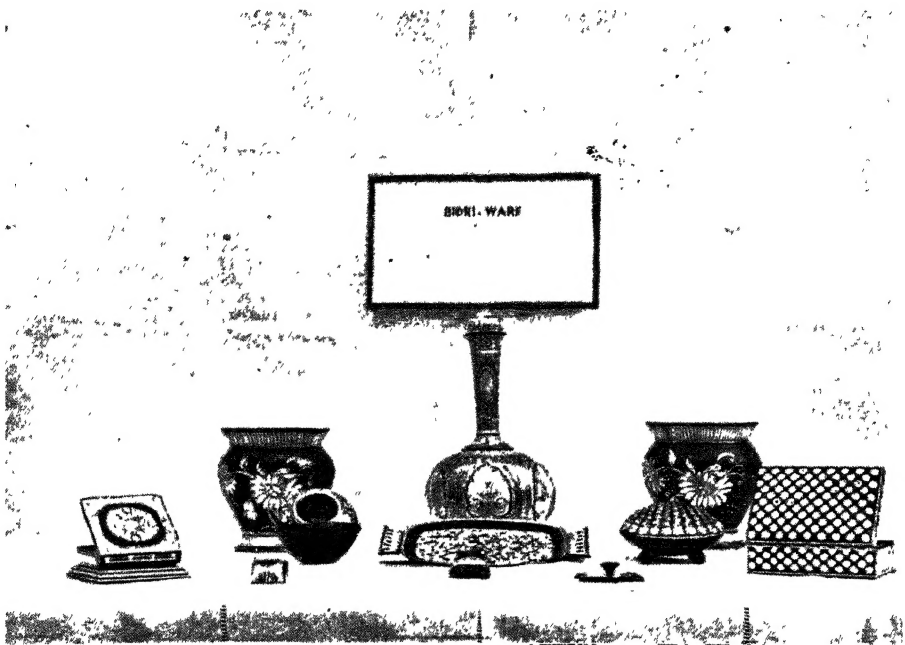
రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళికలో చేతిపరిశ్రమలకు, ప్రణాళిక కాలానికి, రూ. 35 లక్షలు కేటాయంపబడ్డవి. ఇంతవరకు 25 పథకాలు అమలు జరువ బడ్డవి. ఇంకా 18 కొత్త పథకాలకు మంజూరీ లభించబోతూ వుంది. ఇలా రెండవ ప్రణాళికలో 43 పథకాలు అమలు జరుగుతాయి. ఈ పథకాలలో 17 చేతి పరిశ్రమల వారి సహకార సంఘాలు, 10 సర్వజన సౌకర్య కేంద్రాలు, 6 విక్రయశాలలు, 5 శిక్షణ కేంద్రాలు కూడా చేరివున్నాయి.

—: చేతి పరిశ్రమల వారికి హెచ్చు ఆదాయం :—

సహకార రంగమూ, పబ్లిక్ రంగమూ కలిసి ప్రతియేటా రూ. 12.05 లక్షలు మొదలు రూ. 15 లక్షల ఖరీదు చేసే చేతిపరిశ్రమల వస్తువులు తయారు చేస్తున్నట్లు అంచనాలు తెలుపుతూ వున్నవి. వాటిలో రూ. 8.5 లక్షల ఖరీదు చేసే వస్తువులు రాష్ట్ర విక్రయశాలల ద్వారా విక్రయింపబడుతూ వున్నవి. రూ. 2 లక్షల విలువచేసే వస్తువులు నిర్మల్ పరిశ్రమవారి ద్వారా అమ్మబడుతూ వున్నవి. రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళిక క్రింద ఇంతవరకు 1379 మంది పని వారలకు పనులు దొరికాయి. వారి నెలసరి ఆదాయంకూడా సగటున రూ. 30-40 నుంచి రూ. 35-60 దాకా హెచ్చింది.

వివిధ శిక్షణ కేంద్రాలలో 125 మంది పనివారల పిల్లలు శిక్షణ పొందారు. వారిని వెంటనే చేతి పరిశ్రమల సహకార సంఘాల సభ్యులుగా చేర్చడం జరిగింది. సహకార సంఘాలు ఆధునికమైన పనిముట్లు, యంత్ర సామగ్రిని అమర్చుకోవడానికై వాటికి గ్రాంట్లు ఇవ్వడమైంది. ఇందువల్ల ఆ సంఘాలకు ఉత్పత్తి ఖర్చు తగ్గడమేగాక వాటి ఉత్పత్తి సామర్థ్యం కూడా హెచ్చగలదు.

పథకాలన్నీ ఒక్కొక్క అంశం వారీగా సవివరంగా ఈ పుస్తకం చివర ఒక పట్టికలో చూపబడ్డవి. రెండవ పంచవర్ష ప్రణాళిక మొదటి మూడు సంవత్సరాలలో చేతి పరిశ్రమలపై పెట్టబడ్డ ఖర్చు రూ. 8.62 లక్షలు. దీక్షైనుల అధి వృద్ధి విషయంలోకూడా గమనించదగిన సత్ఫలితాలు సాధింపబడ్డవి. వివిధ చేతి పరిశ్రమల సాంకేతిక, ఆర్థిక భోగట్టా తీయబడుతూ వుంది. హిమ్రూ వస్త్రములు, ఖీదరీ వస్తువులకు సంబంధించిన భోగట్టా సేకరణ పూర్తి అయింది. ప్రస్తుత సంవత్సరం నుంచి నాణ్యంగుర్తు పద్ధతి (క్వాలిటీ మార్కింగ్) పథకం కూడా అమలు జరుపబడుతూ వుంది.



పాస్తా ప్రత్యేక విద్రీ పరికరములు

## వి ద్రీ ప రి క ర ము లు

ఉప్పు. లేక రాగి లోహములతో చేయబడిన పప్పుపులపై వెండి, బంగారములతో నగిషీభూతిపని అుద్బి, పర్వయా దేశములలో ప్రాచీనకాలమున అపలంబింపబడుతుండెడివి. విద్రీ పరికరములలోగూడ ఈ తీరైన కళ ఉన్నది. విద్రీ పరికరములలో ఉపయోగించునది తుత్తునాగము. తుత్తునాగము కొద్దిపాళ్లు ఇసుక సంబంధముగాని కొన్ని యితర లోహములు చేర్చిన మిశ్రమ లోహము. ఈ మిశ్రమలోహము మొదట యూడిదపర్వములో ఉండును; తదుపరి లోహపు పర్వము వారునలుపు రంగులోనికి మార్చబడును. ఈ నల్లటి రంగుమీద చేసిన తెల్లటి వెండిపూతిపని చూడ ముచ్చటగా ఉండును. నల్లటి రంగుమీద తీవ్ర తారతమ్యముగల దళకపర్వములో వెండితో చేసిన పూతపని గల విద్రీ పరికరములు అనేక తీరులవి గలవు. ఆధునిక గృహోపయోగ పరికరములపై చేసిన సాంప్రదాయసాంప్రదైన సూతన నమూనాలు అనేకములు గలవు. మన ఆధునిక తగిన విధముగా రావలసిన నమూనాలలో పూతపని పుంజూయించి చేయించుకొనవచ్చును.

సిగరెట్టు పెద్దలు, ఆప్రెట్లు, చిన్నచిన్న ఆవులుపు పెద్దలు, గాజులు, డ్రేలు, పూలకూజాలు, పళ్ళెములు, వ్రాతబల్ల పరికరములు (కలము, సిరా యిడ్లి, పేపర్ వెయిట్ మొదలగునవి) గుండీలు, పిన్నీసులు, బ్రోచీలు మొదలగు వస్తువు లెన్నియో విద్రీ చేతి పరిశ్రమద్వారా తయారువుతున్నవి.

# ఏటా 1 లక్ష రూపాయల విలువగల బిడ్డి రకములు

## ఎగుమతికి సిద్ధముగా ఉన్నవి

వివరము	రేటు	పరికరము
బిడ్డి సిగరెట్ మరియు వెండిపూత	రూ.	1కి
చుట్టల కేసులు చేసినవి		
నైజు 8 $\frac{1}{4}$ "X5 $\frac{1}{4}$ "	120-00 నుండి	180-00 ,,
,, ,, 6 $\frac{3}{4}$ "X4 $\frac{3}{4}$ "X2"	60-00 ,,	80-00 ,,
,, ,, 6"X1 $\frac{1}{2}$ "X4"	42-00 ,,	50-00 ,,
,, ,, 4 $\frac{3}{4}$ "X1 $\frac{1}{2}$ "X3 $\frac{1}{2}$ "	25-00 ,,	30-00 ,,
,, ,, 7"X 3"X1 $\frac{3}{4}$ "	44-00 ,,	50-00 ,,
చిన్న ఆభరణముల సంగ్రహము పెట్టె } 3 $\frac{3}{4}$ "X2 $\frac{1}{2}$ "X1 $\frac{1}{2}$ "నైజువి	12-00 ,,	16-00 ,,
,, 3"X2"X1"	9-00 ,,	10-00 ,,
పెద్దనైజు మామిడికాయ పెట్టెలు	10/-50/-,,	12/50 ,,
మామిడి, కోల, తాబేటిచిప్ప ఆకారము } గల మధ్యరకపు నైజు పెట్టెలు	5/40/- ,,	7/00/- ,,
తాబేటిచిప్ప ఆకారముగల పెద్దనైజుపెట్టెలు	21/- ,,	30/- ,,
పొడరు పెట్టెలు వివిధనైజులవి, ఆకారము } లవి (మామిడి, కోల, తాబేటిచిప్ప మొదలగు ఆకారము గలవి)	13/- ,,	18/- ,,
పై ఆకారములలో చిన్న నైజువి	3/25/- ,,	4/25/- ,,
ఫ్యాన్సీ సిగరెట్ కేసులు	21/- ,,	32/- ,,

పుష్పక ఆకారపు సిగరెట్ పెట్టెలు	27/-	..	35/-	..
ఫ్యాన్స్ పశ్చరములు వివిధ సైజులవి	48/-	..	75/-	..
రాగిచక్రములుగల గుండ్రటి	48/-			
వశ్రరములు పెద్దసైజువి				..
.. మధ్యరకపు సైజువి	20/-			..
.. చిన్నసైజువి	15/50/-			..
గుండ్రటి వశ్రరములు :	రేటు రూ.			పరికరము 1 కి
6 $\frac{1}{2}$ అంగుళముల వ్యాసము గలవి	16/-	నుండి	21/-	..
5 అంగుళముల వ్యాసము గలవి	8/-	..	12/-	..
పిన్ను త్రేలు వివిధాకారములు గలవి				
చిన్న సైజువి	2/60/-	..	5/-	..
ఫ్యాన్స్ ఆకారము గల చిన్నసైజు త్రేలు	8/-	..	12/-	..
మధురాహారము లంచుకొను చిన్న				
వశ్రరములు 3 కలిపిన పెట్టు 1 కి	13/-	..	25.00	..
మధురాహారము లంచుకొను పెద్ద గిన్నెలు	10.50	..	17.00	..
7 $\frac{1}{4}$ '' వ్యాసము గల కొక్కెములున్న				
గుండ్రటి త్రేలు	28.00	..	32.00	..
పాదరక్ష ఆకారముగల ఆష్ప్రేలు పెద్దసైజు	7.50	..	10.00	..
.. మధ్య రకపు సైజు	3.20	..	4.00	..
.. చిన్న సైజు	2.60	..	3.00	..
గ్లోబు ఆకారము గల ఆష్ప్రేలు	7.50			..
నాడపు ఆకారముగల .. పెద్ద సైజువి	5.20	..	7.50	..
.. .. చిన్న సైజువి	4.20	..	5.00	..
వివిధాకారములుగల ఆష్ప్రేలు చిన్నవి	3.70	..	5.20	..
.. .. పెద్దవి	12.56	..	15.57	..
పేపర్ కట్టర్ పెద్దది	3.20	..	4.20	..
.. చిన్నది	1.10	..	2.25	..
పేపర్ వెయిట్	4.31	..	5.25	..
పేపర్ క్లిప్పర్	3.25	..	5.25	..
వెండి, బంగారు పూత పనిగల చేతిపని				
బొత్తములు: వెండి పూత పనిగలవి	2.97	..	3.25	..
బంగారు పూత పని గలవి	10.45	..	12.56	..
ఆవ్ కాన్ బొత్తములు 7 కి వెండిపూత				
పని గలవి	3.77	..	15.00	..
.. .. బంగారు పూత పనిగలవి	26.00	..	52.50	..
చెంచాలు	2.00	..	5.33	..
నెత్తేసులు	14.00	..	18.00	..
ట్రోచీలు	1.60	..	5.23	..



చెవులకు ధరించు ఆభరణములు	2-69	..	5-33	..
ఉంగరములు	1-60	..	5-33	..
బెల్ట్ బక్సినులు	3-12	..	5-33	..
పూల కూడాలు (అనేక రకములు)	9-00	..	325-00	..
కూడాలు (సూరాయిలు)	26-00	..	900-00	..
ఫలముల నుంచు గిన్నెలు	47-00	..	225-00	..
అవ్వం ఫ్రేములు	36-00	..	85-00	..
సేప్పీన్ రింగులు	3-69	..	5-33	..

### నర్నాపురం అల్లిక లేసులు

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని, పాలకొల్లు, నర్నాపురములలో లేసు అల్లిక పరిశ్రమ విస్తారముగా సాగుతున్నది. ఈ పరిశ్రమకు కావలసిన పరికరములు దైమందు దారము, అల్లిక నూదులు మాత్రమే.

చిన్న నైజు తువాళ్ళు, టీ నెట్టు మీద పరచు గుడ్డలు, మేజా బల్ల మీద మధ్య నమర్చు గుడ్డలు, మొదలగునవి ఈ అల్లిక లేసు పనిలో చేయుదురు.

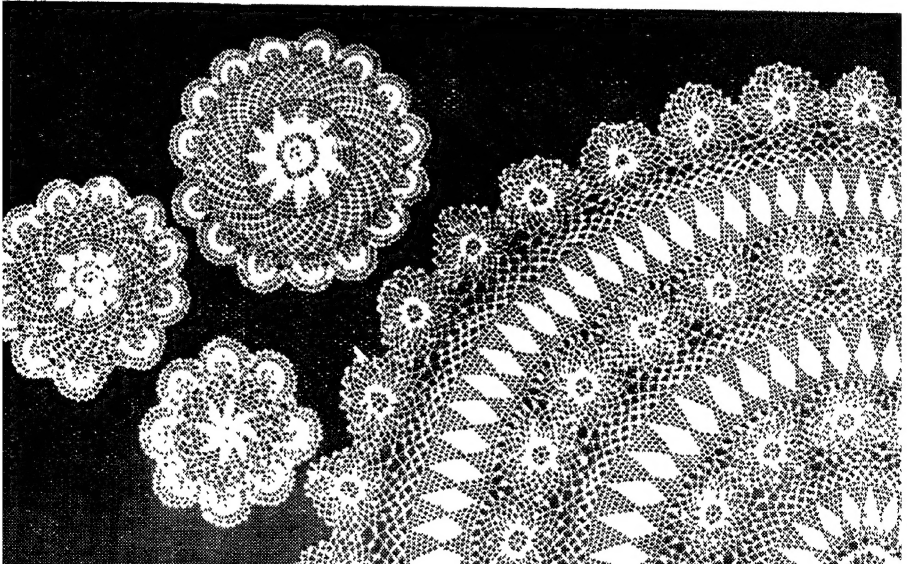
నర్నాపురం అల్లిక లేసులలో కొన్ని నమూనాలు గోడల మీద అలంకరణకు ప్రేలాడ గట్టుటకు చాల అందముగా ఉండును.

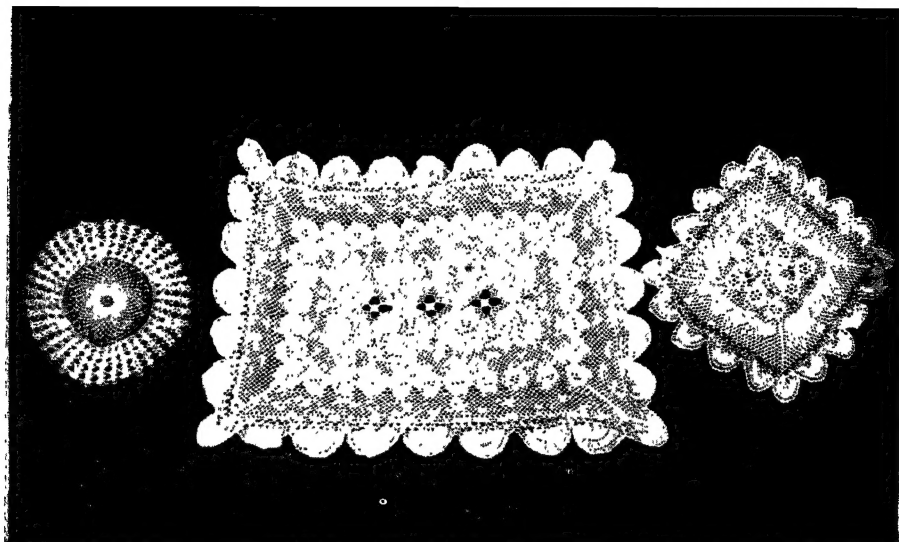
అనేక తీరుల వర్జములలో లేసు పని చేయబడుతున్నది.

విదేశములలో వీటికి గిరాకీ అమితముగా ఉన్నది. విదేశీమారక ద్రవ్యమును సంపాదించుటకు ఈ పరిశ్రమ చాల సహాయకారిగా ఉండ గలదు.

సాలీనా 20 లక్షల రూపాయల విలువ గల వస్తువులను యీ పరిశ్రమ ద్వారా యితర దేశములకు ఎగుమతి చేయ వచ్చును.

నర్నాపురం చేతి లేసు పనులు



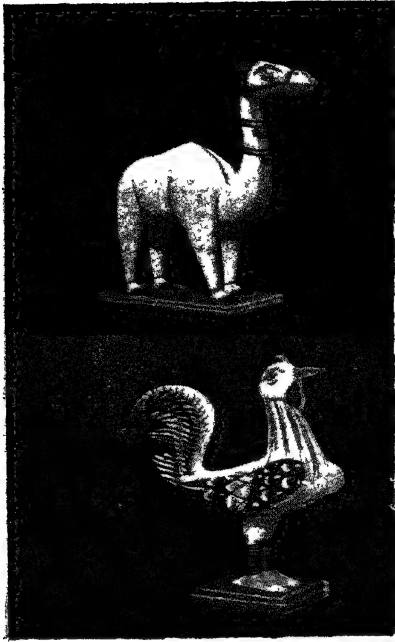


వర్షాపురం తేను పనులు

### తేనుపనుల ఘర వివరములు

డజను 1కి ప్రైజ్డ్ డ్రప్స్ మానయు ప్రిల్లింగులతో దిగువ  
పట్టికలో చూపబడినవి:

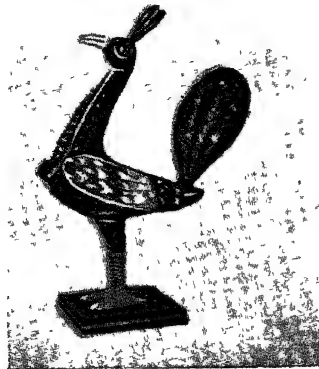
చాయిల్స్ (న్ను పై లు పాల్స్)	5''	6''	5''	10''	12''	13''
	3/9	4/-	3/-	10/-	12/6	19/-
పెంబల్లరు ముక్కగా పాల్స్	15''	20''	24''	30''	36''	54''
పంచవ.న పాల్స్	27/-	33/-	39/-	160/-	155/-	500/-
కోరికకొరకుల గలవి	6''x9''	7''x10''	8''x12''	10''x14''	12''x16''	14''x20''
	6/9	8/-	12/-	16/-	27/-	39/-
అడ్డమునం పై పాల్లవ ని. పాల్ 6''x9''	7''x10''	8''x12''	10''x14''	12''x16''	14''x20''	
గలవి	6/9	8/9	13/-	17/8	28/-	40/-
నలువదరము గలవి	6''x6''	8''x8''	10''x10''	12''x12''	18''x18''	20''x20''
	4/6	6/9	9/6	14/-	30/-	35/-
లెను గ 13	1 1/2''	1''	1 1/2''	2''	2 1/2''	3''
	3/9	6/6	10/-	13/-	16/9	25/-
అం. పాల్స్	5'' (అక. 5)	10'' (ప. 5)	8'' (అక. 8)	6'' (అక. 6)	145/-	
ప. పాల్లవగలవి	12''x18''	(అక. 12)	6''x10''	(అక. 6)	20/-	
పాల్లవగలవి	18''	6''	(అక. 6)	(అక. 6)	30/-	
ప. పాల్స్	30''x90''	72''x110''	80''x120''			
	580/-	850/-	956/-			



## బొమ్మలు

కొన్ని శతాబ్దముల నుండి కొయ్య బొమ్మల పరిశ్రమ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో సాంప్రదాయముగ వస్తూవున్నది. వేనకుపేల పనివారలకు ఈ పరిశ్రమ జీవనోపాధి కల్పిస్తున్నది. ఈ పరిశ్రమలో పేర్కొన దగినవి కొండపల్లి బొమ్మలు, నిర్మల్, ఏటి కొప్పాక, తిరుపతి బొమ్మలు. ఈ బొమ్మలలో పని వారల నేర్పరితనము, కళాచాతుర్యము ప్రస్ఫుటముగా గోచరించి వారి ప్రజ్ఞావిశేషములను చాటును. హిందూ మత సాంప్రదాయముల ప్రభావము ఈ

బొమ్మల శిల్పములో ప్రస్ఫుటముగా గోచరిస్తుంది. పౌరాణిక సంబంధమైన, మత సంబంధమైన బొమ్మలు సర్వ సామాన్యముగా తయారు చేయబడుతున్నవి. ఇదిగాక మనుజులు, పశుపక్ష్యాదులు, ఫలపుష్పముల ననుకరించి చేయబడిన బొమ్మలు గూడ చేయబడుతున్నవి. గృహములు, పల్లెరములు, రైల్వే ఇంజన్లు మొదలగునవిన్నియో



రకముల బొమ్మలు బాలుర వినోద విజ్ఞానముల కుపకరించేవి కూడ తయారగు తున్నవి. నిర్మల్, కొండపల్లి బొమ్మలలో నుపయోగించు ప్రస్ఫుటమైన రంగులు, ఏటికొప్పాక బొమ్మలలోని పుణికి చెక్కమీద చేసిన లక్క పని తనము చూపదుల దృష్టి నిట్టే ఆకర్షిస్తుంది. అందువలననే ఈ బొమ్మలు అందరి ఆదరణకు పాత్రమగుతున్నవి.

తిరుపతి చందనపు బొమ్మలలో ప్రత్యేక విశిష్టత ఉన్నది. మానవ ప్రతిమలు; దేవతలు; పురాణ సంబంధమైన ప్రతిమలు తిరుపతి బొమ్మలలో విరివిగా ఉన్నవి. మిగత రకపుబొమ్మలు అవి చేయబడే చెక్కపై యింకా పూసి అందముగా తయారు చేస్తున్నారు. ఈ తిరుపతి బొమ్మలలో ఆ విధముగా గాకి, చెక్కయొక్క రంగులో ఏ విధమైన మార్పులు తీసుకురాబడవు.

ఇటీవల సంవత్సరములలో మచిలీపట్టణ సమీప గ్రామములలో మరొక బొమ్మల పరిశ్రమ ఆరంభమైనది. మట్టితోనూ, గట్టికాగితపు అట్టలతోనూ చేయబడిన యింకా రంగుల బొమ్మలు అనేక రకములు తయారగుతున్నవి. సింహపురి బొమ్మలు అని వ్యవహరింపబడే పింగాణి బొమ్మలుకూడ నెల్లూరులో ఈ మధ్యనుండి తయారగుతున్నవి.

ఏటా ఇతర రాష్ట్రములకు ఎగుమతికి తయారగుచున్న బొమ్మల మొత్తపువిలువ రూ. 50,000

## కొండ్లపల్లి బొమ్మలు

1. వివిధమగు జీవన వృత్తులుగల మనుజుల బొమ్మలు

2'' సైజువి 24 గల 1 పెట్టె

నీటిరంగులు వేయబడినవి.

... రూ. 9—7

.. .. వార్షికు రంగు వేయబడినవి

... 12—50

2. 4'' సైజు బొమ్మలు - 24 గల పెట్టెలు-నీటిరంగులు వేసినవి

... 10—55

.. .. వార్షికు రంగులు వేసినవి

... 14—00

3. 1'' సైజువి .. వార్షికు రంగులు వేసినవి

... 25—00

4. 6'' సైజువి విడిగా 1కి

... 1—37

5. పక్షుల బొమ్మలు

... 1—25

6. పనుగంబారీ బొమ్మ - 4''

... 8—50

7. .. - 6''

... 12—50

8. 4'' రకావతారముల బొమ్మల పెట్టె

... 32—00

9. 6'' .. ..

... 45—00

10. వస్త్రముల నేయుటనుచూపు 18 భంగిమలుగల బొమ్మల పెట్టె

... 45—00

## నిర్మల్ బొమ్మలు

1. పెద్దపులులు, సింహములు, ఏనుగులు, లేళ్లు, గుర్రములు, చిరుతలు, కుండేళ్లు, కుక్కలు, ఆవులు, దూడలు మొదలగు జంతువుల బొమ్మలు సైజు 12'' 1కి రూ. 3-57 నుండి 6-00  
సైజు 6'' 1కి రూ. 2-31 నుండి 4-50
2. పశుల బొమ్మలు వివిధములైనవి 4'';  
6'' ల సైజులవి 1కి రూ. 1-28 నుండి 1-67 వరకు
3. ఫలములు, కూరగాయల బొమ్మలు 1కి ... 0-37

## నిర్మల్ పరికరములు

ఆదిలాబాదు జిల్లాలో గుట్టలు, చిట్టడపుల పరిసర ప్రాంతముల నున్న నిర్మల్ చిత్రమైన రంగులతో విలసిల్లు చేతి పరిశ్రమల కాలవాలమైన గ్రామము. వివిధములైన నమూనాలు. స్వరూపములు ఈ పరిశ్రమలో కానవచ్చును. కొన్ని ఔషధ మూలికల సాయమున సువర్ణమును ప్రత్యేక రసాయన ప్రక్రియ ద్వారా చేయవచ్చునను అభిప్రాయము ప్రాచీన కాలమున ప్రబలముగా ఉండేది. నిర్మల్ పరిసర ప్రాంతములలో కూడ ఈ అభీష్టసిద్ధికి కొన్ని రసాయనిక ప్రయోగములు చేయబడినవి. తత్ఫలితముగా నిజమైనసువర్ణములభింపకపోయినను సువర్ణమును బోలినరంగు శాశ్వతముగా నుండుటకు పీలైన రసాయనపదార్థము లభ్యమైనది.

నిర్మల్ పరిసరా రణ్యములలో లభించు తేలికైన చెక్కతో అందమైన పక్షుల బొమ్మలు, జంతువుల బొమ్మలు, ఫలములు, కూరగాయల నమూనాలు, ఇతర ఆలంకరణ వస్తువులు తయారగుతున్నవి. వాస్తవిక వస్తువును, ఈ ఆకారములో తయారు చేసిన నిర్మల్ బొమ్మను ఒక దాని ప్రక్క నొకటి యుంచిన భేదము గుర్తించుటకు వీలుండదు. చెక్క ఫ్రేముల మీద లక్క పూత పనితో పాటు బంగారుపూత పని కూడ నిర్మల్ పరిశ్రమల లోని మరియొక ప్రత్యేకత.

ఏటా ఇతర రాష్ట్రములకు ఎగుమతి చేయుటకు సిద్ధముగా నున్న నిర్మల్ పరిశరముల

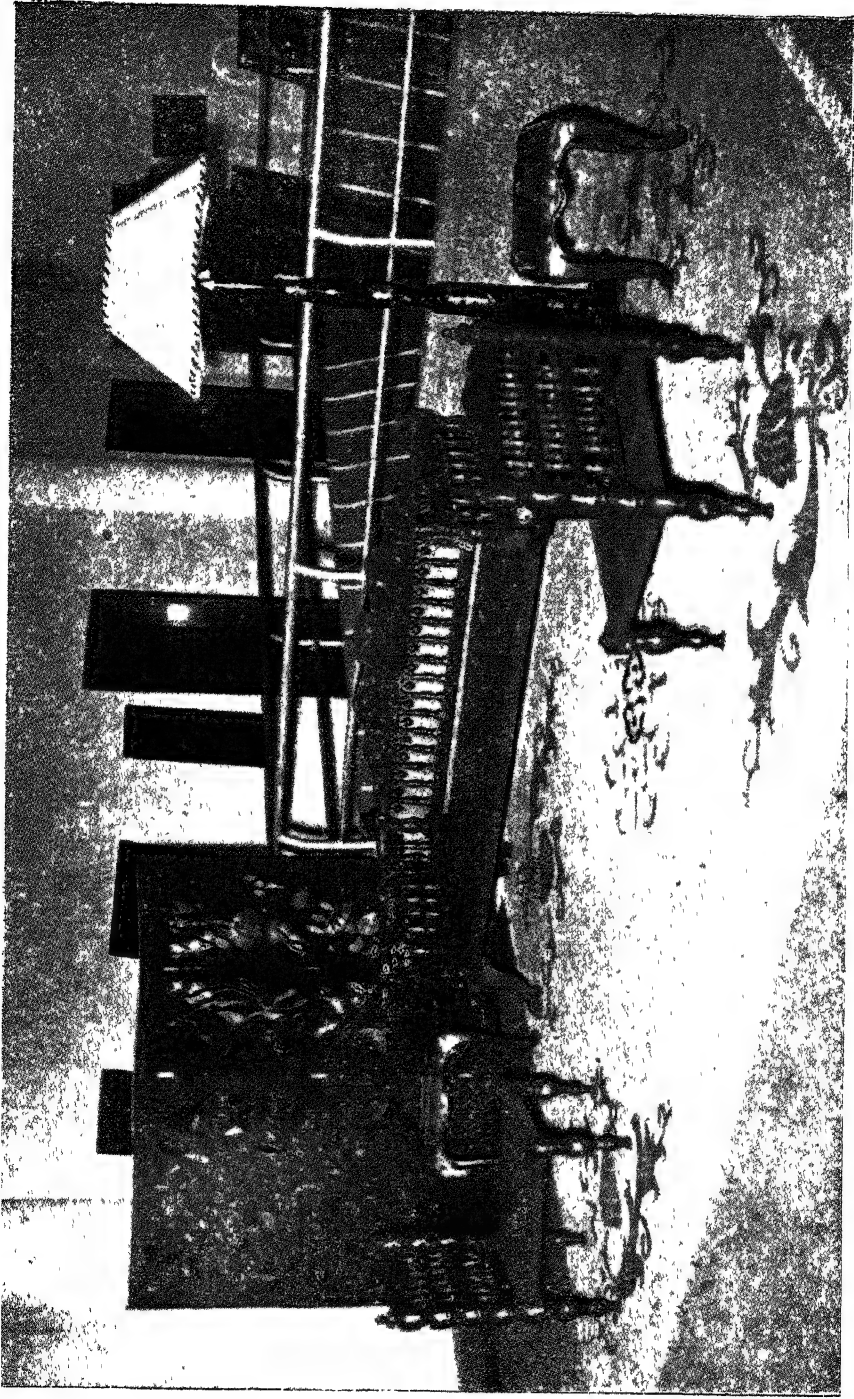
మొత్తపు విలువ - రెండు లక్షల రూపాయలు.

1.	నలుపు, ఎరుపు, మీగడ, రంగులలో తీగలు, పువ్వులు డిజైనులు గల అలమరాలు	రూ	1,500-00	
2.	నలుపు, ఎరుపు, మీగడ, బూడిద వర్ణములు పువ్వుల డిజైనులు గల మంచములు		475-00	
3.	స్వింగు సోఫాలు 2 కుర్చీలతో సహా నలుపు, ఎరుపు రంగులలో పువ్వుల డిజైనులు గలవి		600-0	
4.	బంగారు పూతలో వివిధములైన డిజైనులు గల సైడ్ బోర్డులు (రెండు)	1,500-00 నుండి 2,000-00		
5.	పూర్తి బంగారు పూత పనిగల సైడుబోర్డులు (రెండింటికి)	1,500 నుండి 1,750		
6.	బంగారు పూత గల భోజనాల మేజా, 8 మందికి సరిపోవునది	(ఎంబాసింగు పని గలది)	.... 500	675
7.	.. .. (సాదా పని గలది)		.... 450	500
8.	భోజనాల మేజా వద్ద వేయు కుర్చీ, నలుపు రంగు, బంగారు పూత పని గలది		.... 100	125
9.	డ్రెస్సింగు టేబులు - నలుపు, ఎరుపు, క్రీమ్ రంగులలో పువ్వుల డిజైను గలది		.... 350	450
10.	వ్రాత బల్లు (పువ్వుల డిజైను గలది)		... 200	250
11.	4 చెక్కలు గల స్క్రీనులు బంగారు పూత పని మీద అజంతా చిత్రములతో వివిధ రంగులు గలవి		....	1,000
12.	వివిధములగు చిత్తరువులు పువ్వుల డిజైనులు గల నలుపు రంగు 4 చెక్కల స్క్రీనులు		.... 550	650
13.	పద్మము, ఇతర డిజైనులు బంగారు పూత గల నలుపు రంగు 4 చెక్కల స్క్రీనులు		....	450
14.	4 చెక్కల స్క్రీనులు సాదా బంగారు పూత పని గలవి పువ్వుల డిజైనులు గలవి		.. .	375
15.	ఫైర్ స్క్రీనులు, నలుపు రంగు గలవి (బంగారు పూత పద్మము మొదలగు చిత్రములు గలవి)		....	112
16.	నలుపు, ఎరుపురంగులలో దివాన్లు (తక్కులు) అజంతాశిల్పము బంగారు పూతలో గలది		....	350
17.	ఎరుపు రంగు దివాన్లు (బంగారు పూత గలది)		.... 200	250
18.	బంగారుపూత అజంతా శిల్పము గల నలుపు, ఎరుపు రంగు డ్రెంచి కుర్చీలు		.... 250	300
19.	పేము స్టూలు, బంగారు పూత అజంతా శిల్పము గలవి		....	150
20.	పొడుగాటి పేము స్టూలు బంగారు పూత గలవి		....	125



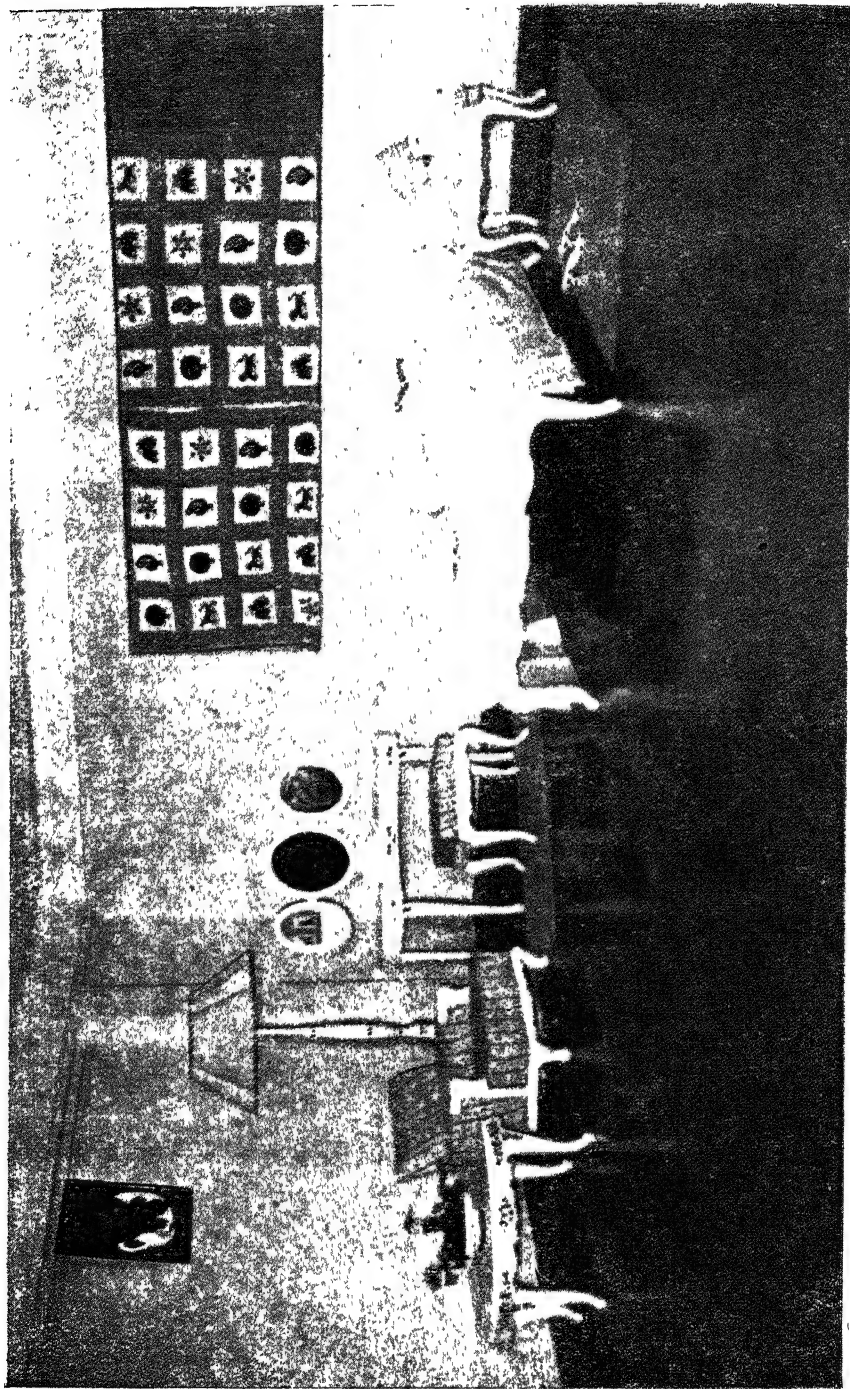
చొచ్చి నిర్మల్ వరికరములు

- |                                                                     |      |     |
|---------------------------------------------------------------------|------|-----|
| 21.    ,,   పేము స్థూలు   ,,                                        | .... | 100 |
| 22. చిన్న స్థూలు, అజంతా శిల్పము గలవి బంగారు పూత గలవి                | .... | 140 |
| 23. నలుపు, రంగులలో చిన్న పేము స్థూలు వివిధ రంగుల అజంతా శిల్పము గలవి | .... | 166 |

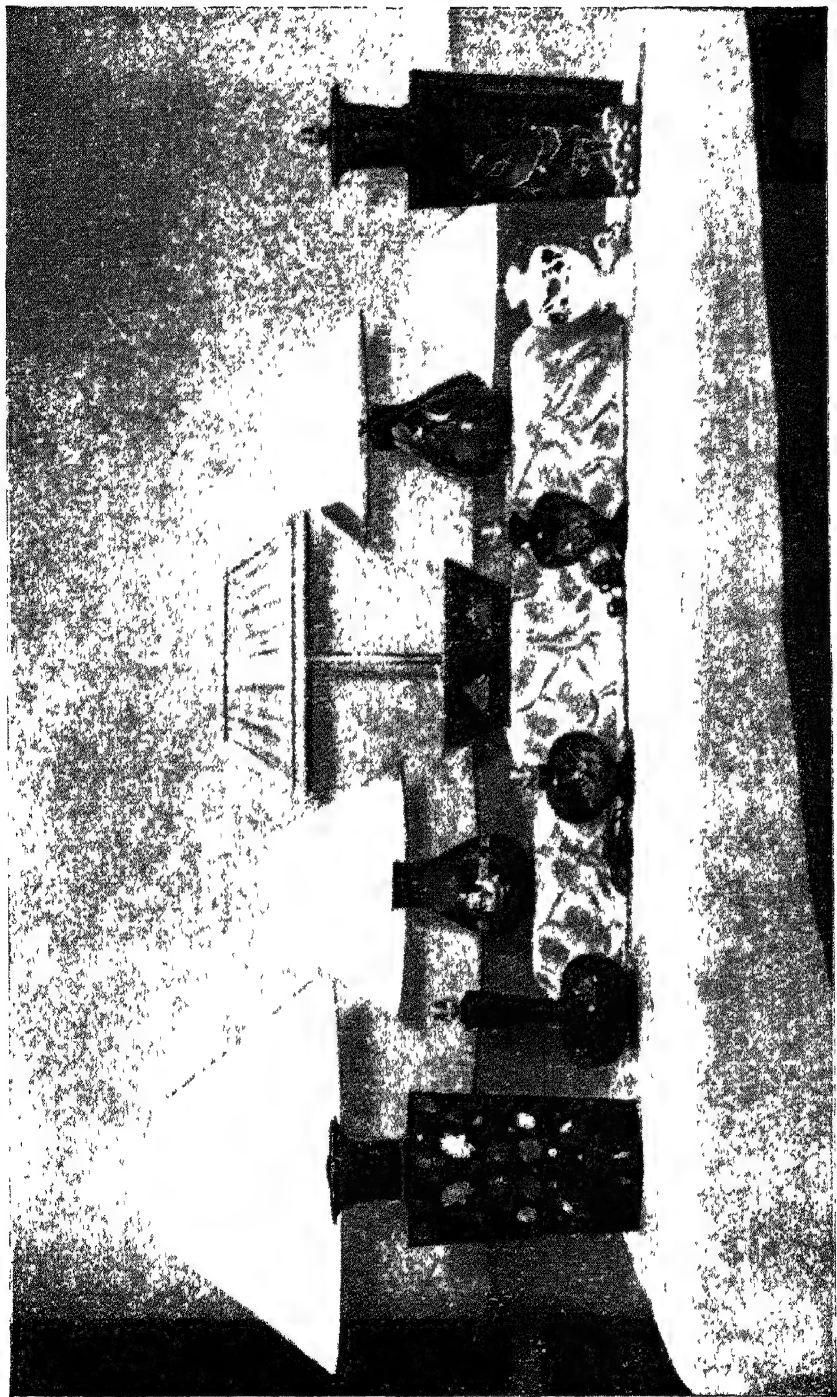


సిర్మిష్ పరికరముల నలంకరింపబడిన ద్రామింగురూపు

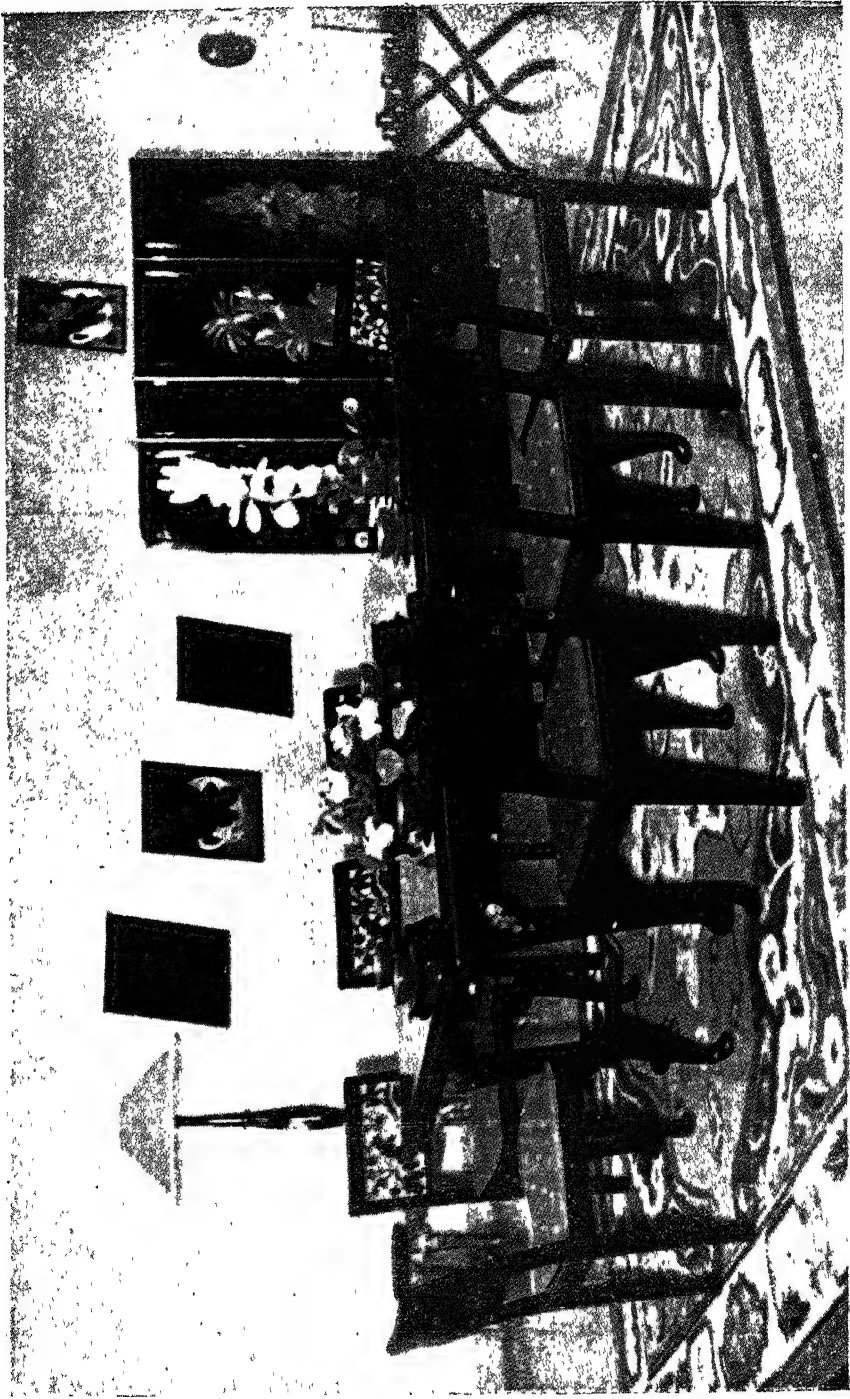




నిర్మల్ వర్తకములతో అలంకరించిన పడక గది



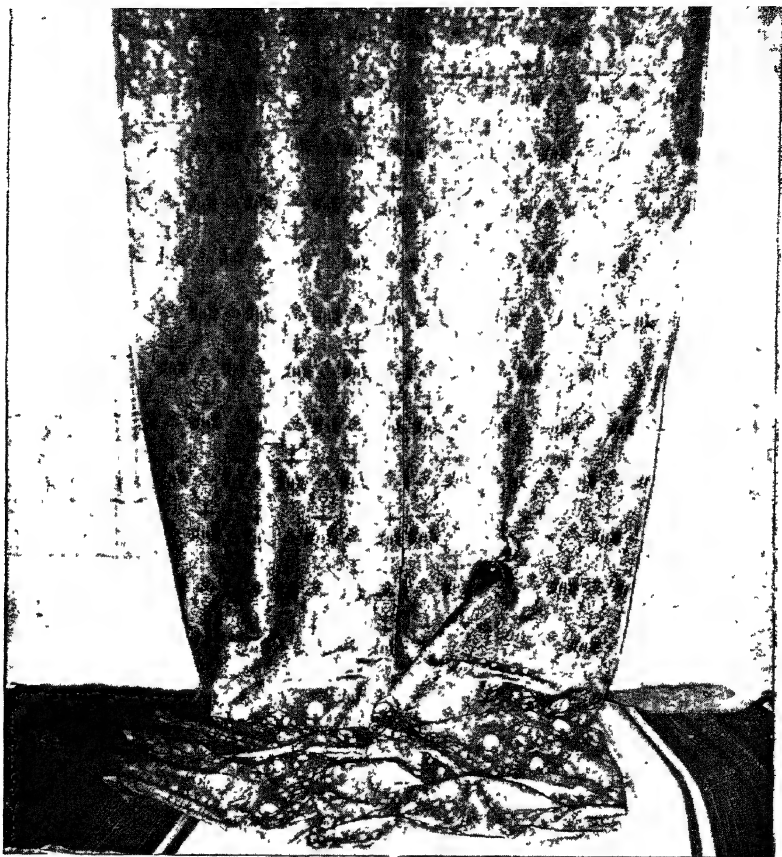
విశ్వకర్మ - పూలపంటలు - పెద్ద - పెద్ద



నిర్మల్ పరివరముల నలంకరి చిన భోజనశాల

24.	.. ..	....	80
25.	బంగారు పూత పనిమీద అజంతా శిల్పము గల టీపాయి	....	185
26.	ఎరుపు, నలుపు వర్ణములలో వివిధ చిత్రములు గలవి	....	100
27.	కాఫీ టేబిల్ నలుపు, ఎరుపు రంగు అజంతా శిల్పము గలవి	....	150
28.	.. .. వివిధ వర్ణములపే	... 95	100
30.	కాఫీ టేబిల్ నలుపు, ఎరుపు రంగులలో అజంతా చిత్రములు, ఇతర చిత్రములు గలవి	...	125
31.	స్టాండర్డు లాంపు స్టాండు నలుపు, ఎరుపు వర్ణములు, బంగారు పూత అజంతా చిత్రములు గలవి	...	150
32.	.. .. ఫోల్డింగు లాంపు స్టాండులు	...	165
33.	.. .. పద్మము ఎంపాస్ యచే బడినది	...	126
34.	ఫోల్డింగుల్యాంపు స్టాండులు వివిధ వర్ణములు, చిత్రములు గలవి	...	135
35.	పెగ్ టేబిల్ నలుపు, ఎరుపు వర్ణములుగలవి, బంగారు పూతలో అజంతా చిత్రములు కలవి	...	72
36.	చేతులుగల కుర్చీలు, కుషన్లు గలవి నలుపు, ఎరుపు వర్ణములలో సున్నితమైన చిత్రములు గలవి	.... 195—225	
37.	నలుపు, ఎరుపు అనేకవర్ణములుగల రౌండు టేబిలు	... 195—225	
38.	గుండ్రటి పేముకుర్చీ స్టీలు ఫ్రేముగలది, నలుపు, ఎరుపు, ఆకుపచ్చ రంగులలో	...	35
39.	32"X22" గోడచిత్రములు "బ్లాక్ ప్రిన్ సెస్" ("నల్లయువరాణి") అజంతాచిత్రము ప్రత్యేక పెయింటింగు చేయబడినది	...	300
40.	'బ్లాక్ ప్రిన్ సెస్' చుట్టూ బంగారు పూతపనిమాత్రమే గలది	...	112
41.	"యశోధర అలంకరణ" అజంతా చిత్రము	...	250
42.	.. .. బంగారు పూతపనిమాత్రమే గలది	...	75
43.	వివిధ కుడ్యచిత్రములు 24" X 17"	...	50-60
44.	వివిధ వర్ణములుగల కుడ్యచిత్రములు	...	125-150
45.	10" X 12" సైజు కుడ్య చిత్రములు	...	36-75
46.	సలాడ్ గిన్నెలు	...	21-37
47.	వివిధ సైజుల సలాడ్ చిన్న వత్సములు	...	15-125

48. నబ్ స్లేటులు	...	7-3
49. టేబిల్ ల్యాంపులు-వివిధ డిజైనులు	...	21-95
50. వాల్ బ్రాకెట్ ల్యాంపులు	...	54
51. గోడకు తగిలించు పూలకూజాలు	...	21-33
52. కావ్వొత్తి స్టాండులు సాధారణపువి	...	18
53. ,, ,, (ఎలక్ట్రిక్ ఫిట్టింగు గలవి	...	21
54. టెలిఫోను స్టాండులు	...	24
55. ప్రేలు లోహపువి, చెక్కనిపైజు $12'' \times 15'' \& 28'' \times 17''$	...	15-78
56. ఫింగర్ బొల్సు	...	4-8
57. సార్ట్ సెట్టులు	...	9-12
58. పుస్తకములనుంచు చెక్కలు (నలుపు, ఎరుపు, బ్రౌనురంగులలో)	...	15-30
59. వివిధ పైజులు, చిత్రములుగల సిగరెట్ కేసులు	...	12-36
60. కార్డు బాక్సు	...	12
61. లిఫ్ట్స్ పేజెట్	...	6-10
62. ఆప్రెలు	...	10
63. కాఫీకప్పు, సాసర్	...	7-8
64. నలుపు, ఎరుపు, బంగారు పూతపనిగల ఫొటో ఫ్రేములు	...	12
65. భోజనముచేయునపు డువయోగించు చాప	...	8
66. సిరాబుడ్డి స్టాండు బంగారు పూతపని కలది	...	30
67. పిన్ కుషన్	...	6
68. పేపర్ కట్టర్	...	10
69. క్యాలెండరు స్టాండు	...	21
70. కలము	...	5
71. బ్లాటింగు పేపరు చిత్రము	...	10
72. పేపరు వెయిటు	...	6-8
73. అయిస్ క్రీము కప్పులు	...	5-50



హిందూ వస్త్రములు

## హిందూ వస్త్రములు

ప్రత్యేకంగా నేయబడిన జపులునేత ఎరుపురంగుల సాటిన్ గుడ్డమీదగాని, ట్వీల్ గుడ్డమీదగాని అందమైన కిచ్చెనులు వేసిన హిందూ వస్త్రములు చేతిపరిశ్రమలలో నొక ప్రత్యేకస్థానము గలవి. కనులు మిరుమిట్లుగొలుపు ఎరుపురంగుపై చిత్రచిత్రముల కిచ్చెనులుగల హిందూ వస్త్రములు, బ్లౌసులు, జాకెట్లు, మొదలగు ఆకర్షణీయమగు స్త్రీల దుస్తులకు ఉపయోగపడును. డోరు కత్తెనులు, పోఫాలమీద కవరింగు వేయుటకు - మొదలగు ఎన్నియో ఉపయోగములకు

హిమ్రూ గుడ్డలు అందముగను, అలంకరణప్రాయముగను వుండును. ఈ మధ్యను హిమ్రూ శాలువలు ఎక్కువగా జనాదరణను పొందుతున్నవి.

48'' పన్నా గల హిమ్రూవస్త్రము వివిధములగు	పిజ్జెనులు	రూ. 8 నుండి 30 గజము 1కి
36'' పన్నా ..	.. — 6 నుండి 25 ..	1కి
హిమ్రూశాలువలు	36'' $\times$ 72'' — 19 నుండి 22 శాలువ	1కి
..	36'' $\times$ 72'' — 22 నుండి 25 ..	..
..	45'' $\times$ 90'' — 35 నుండి 40 ..	..
హిమ్రూ కర్డైనులు (తెరలు)	45'' $\times$ 90'' — 15 నుండి 30 ..	1కి



## తివాసీలు-కంబళ్లు (గొంగళ్లు)

తివాసీలు (రత్నకంబళములు) పరచుట వలన గదులకొక విధమైన అందము చేకూరును. నేలపై రత్నకంబళములు పరచుటవలన గదికి కలుగు ప్రత్యేకమగు వ్యక్తిత్వము, శోభ ఇతర అలంకరణవలన తరుగుటగాని, ఇనుమడించుటగాని కలుగజాలదు.

వరంగల్లు, ఏలూరు రత్నకంబళములు ఎన్నదగిన పనితనముకలవి. ఈ పరిశ్రమ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రమున కొక గర్వకారణమని చెప్పవచ్చును. ఈ తివాసీల మీద వేయబడే డిజైనులు పర్షియన్ సాంప్రదాయము కలవిగా కన్పట్టును. కాని వీటిలో స్థానిక పరిసరముల ప్రభావము ప్రస్ఫుటముగా గోచరిస్తుంది. స్థానికముగా లభించే ఉన్నికి కావలసిన రంగులువేసి వివిధములగు డిజైనులతో తివాసీలు తయారుకాబడుతున్నవి.

లండన్ లో 1857లో జరిగిన బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య ప్రదర్శనములో ఈ రత్న కంబళములు “దక్కన్ రంగులు ” అనుపేరిట ప్రదర్శింపబడినవి. దీనిని బట్టి ఖుమారు 100 ఏండ్ల క్రితమే ఈ పరిశ్రమ ఖండాంతరభ్యాతి గాంచినదని తెలుస్తుంది.

అనేకరకముల రత్నకంబళములు వివిధమైన నాణ్యముకలవి వరంగల్లు, ఏలూరు రకములలో సరసమైన ధరలకు లభిస్తవి. అందుచే అన్ని తిరగతుల ప్రజల ఆదరణను ఈ పరిశ్రమ పొందగలుగుతున్నది. ఎగుమతియగు వస్తువులలో వీటికి మంచి గిరాకీకలదు.

ఏలూ రాష్ట్రమునుండి ఎగుమతి చేయుటకు పీలగు

సరకు మొత్తపు వెల రూ. 8 లక్షలు.

## ఉన్ని తివాసీలు

రకము	రంగు	రేటు (చదరపు అడుగు 1కి) రూ. న.పై
3 × 3½ ముడులుకలది	స్వాభావిక వర్ణము	0—87
„ „	రంగు, డిజైనులు కలది	0—97
4 × 4 „	స్వాభావిక వర్ణము	1—16
„ „	రంగు, డిజైను కలది	1—59



$4\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$	..	పూర్తిరంగు, డిజైనుకలది	2—37
..	..	లేత రంగులు	2—75
$6 \times 6$	..	స్వాభావిక వర్ణము	2—31 నుండి 3—59
..	..	రంగు, డిజైను	2—75 .. 4—09
..	..	లేత రంగులు	3—50 .. 4—09
..	..	పూర్తిరంగు, డిజైను	3—25 .. 3—75

## పరంగల్ నూలు జంబుఖానాలు

కొంటు		రంగు	రేటు
(నెంబరు)			(చదుపు అడుగు 15)
$1\frac{1}{2}$ కొంటు		డైరెక్టు కలర్	రూ. 0—59
$1\frac{1}{2}$ ..		సల్ఫర్ కలర్	.. 0—78
6 ..		డైరెక్టు కలర్	.. 0—78
6 ..		నేప్టూన్ కలర్	.. 0—90
6 ..		ఇండో ట్రీన్	.. 1—19



## పూసలు, గాజులు

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో పూసలు, గాజుల పరిశ్రమ బహుశక్యముగా సాగుచున్నది. చిత్తూరు జిల్లా పాపానాయుడు పేట పనివాలు ఆధునిక పరికరము లేమియు నుపయోగింపకయే తయారుచేస్తున్న పూసలు, గాజుల పనితనము ఇతర దేశములలోని నిపుణుల ప్రశంసలను కూడ అందుకొన్నది. చిత్తూరు జిల్లాలోని కాళహస్తి, పాపానాయుడుపేట, అనంతపూరు జిల్లాలోని గుత్తి, మహబూబ్ నగర్ జిల్లాలోని గాజులపేట కేంద్రములు ఈ పరిశ్రమకు కేంద్రస్థానములు.

## దంతము - కొమ్ము పనులు

విశాఖపట్నం, సికింద్రాబాదులలో దంతపు పనులు విస్తారముగా సాగుతున్నవి. పెద్దపెద్ద మేజాలమీద, బిల్లలమీద అస్తంశ్రేణులమీద దంతముతో చేయబడిన అనేకరీతుల లతలు, విగ్రహములు పొదగబడి చూడ ముచ్చటగా ఆలంకరణ గావించబడుతున్నవి.

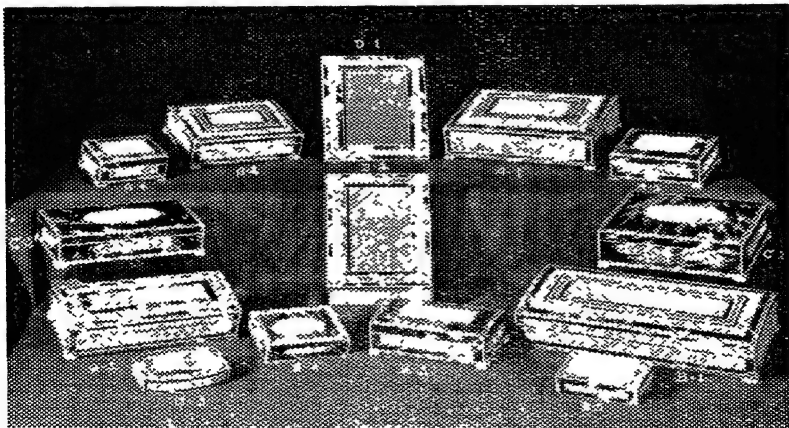
మంచినగంధపుచెక్క పనితో దంతపుపనిచూడ కలిపివస్తువులు చేయు మరియొకపద్ధతి. నల్లచేప మ్రానుచెక్క తాచిబిప్పతోచేయు వస్తువులమీద చిత్రాతిచిత్రిమైన దంతపుపనులు పొదగబడి ముచ్చటైన ఆలంకరణ వస్తువులుగా ఉపయోగపడును. పొదోశ్రేణులు, చిత్రచెక్కలు, విగ్రహకారముల పెట్టెలు మొదలగు ఉపయోగకరమగు వస్తువు లెన్నిటిమీదనో దంతపుపనిచేయుటద్వారా నదరు వస్తువులు ఆకర్షణీయముగ తయారగుతున్నవి.

కొమ్ము సంబంధమైన వస్తువులు అనేక రకములు. మామూలు ఉపయోగమునకు ఆలంకరణకు. ఇందనేక వస్తువులు తయారగుతున్నవి. పూల కూడాలు, పేఖర్ ల్యాంపు స్తాండులు. వివిధ భంగిమలలో పక్షులు, జంతువులు ఆడ్రేచీలు ఇంకా అనేక రకముల వస్తువులు కొమ్ము పనులలో తాన వచ్చును.

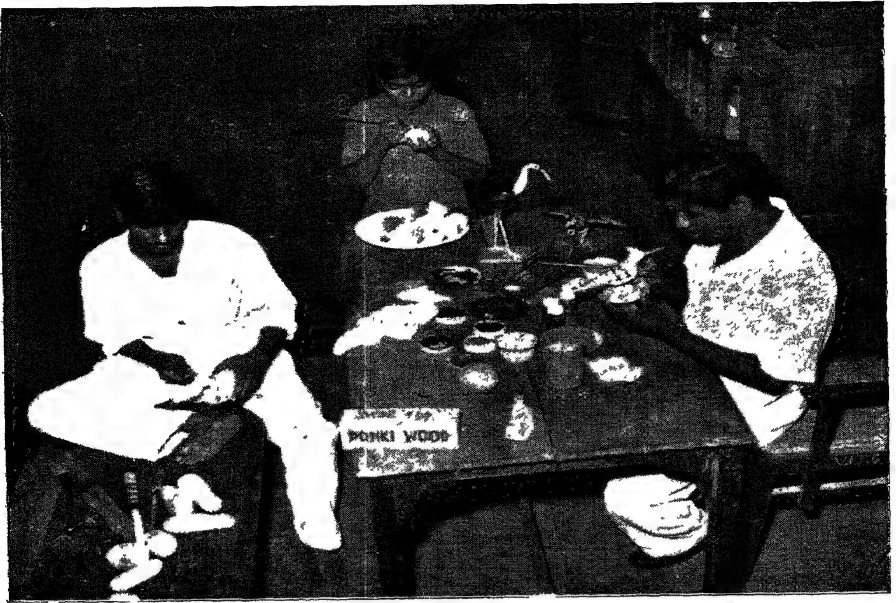
**రాష్ట్రమునుండి ఎగుమతి చేయదగినవస్తువుల విలువ సం॥1కి రూ. 50,000**

దంతపు పనులు :

దంతపు నగల పెట్టె	15'' × 5'' × 5''	350-00	నుంకి	400-00
సిగరెట్లు, చుట్టల పెట్టె	7½'' × 5½'' × 3''	110-00	„	120-00
„ కేసులు	3½'' × 2½'' × 1½''	21-00	„	25-00
చిన్న ఆభరణముల పెట్టె	5¾'' × 8¾'' × 2¼''	65-00	„	75-00
స్తాంపు పెట్టెలు	3¾'' × 2'' × 1''	8-75	„	10-00
దేవతల విగ్రహాలు	2'' to 4½''	21-00	„	50-50



దంతపు నగలి పని చేయబడిన వివిధ రకముల తాచిబిప్పతో చేయబడిన వస్తు సామగ్రి.



కర్మాగారములో పనివారలు		తాజేటి చిప్పవి మంచిగంభపుచెక్క-వి	
పెట్టెలు	10''X4 $\frac{1}{2}$ ''	27-50	29-50
..	9''X3 $\frac{1}{2}$ ''	25-00	27-50
..	8''X3''	20-50	22-50
..	5''X3''	11-25	12-25
..	4 $\frac{1}{2}$ ''X2 $\frac{1}{2}$ ''	10-12	11-12
..	8''X6''	27-50	29-50
..	7''X5''	25-50	27-50
..	6''X4 $\frac{1}{2}$ ''	20-50	22-50
..	4 $\frac{1}{2}$ ''X3 $\frac{1}{2}$ ''	15-75	16-75
..	3 $\frac{1}{2}$ ''X2 $\frac{1}{2}$ ''	6-75	7-75
కొమ్ము పదలు			
కొంగలు	7'' నుండి 9'' వరకు	4-25	నుండి 5-00
నెమళ్ళు	7'' .. 8'' ..	11-25	.. 13-25
కొంగలు (1 పెద్దది, 1 చిన్నది)	12''	10-00	.. 12-00
పూల కూజాలు కొంగతో సహా	6''-12''	10-25	.. 18
కొంగ చేపల నెట్టు			15-25
చేప ఆకారపు ఆప్రే	10''-15''	8-75	.. 12
సింహము, పెద్దపులి	6''	6-12	.. 7-75
పీతలు	10''-15''	0-7	.. 15
కలము స్తాండులు			4-25
ఎలక్ట్రిక్ ల్యాంపు స్తాండు. } కొంగతో సహా }	12''		80-00
పూల కూజా	-2''		5-00

## అ ద్ధ క ము లు

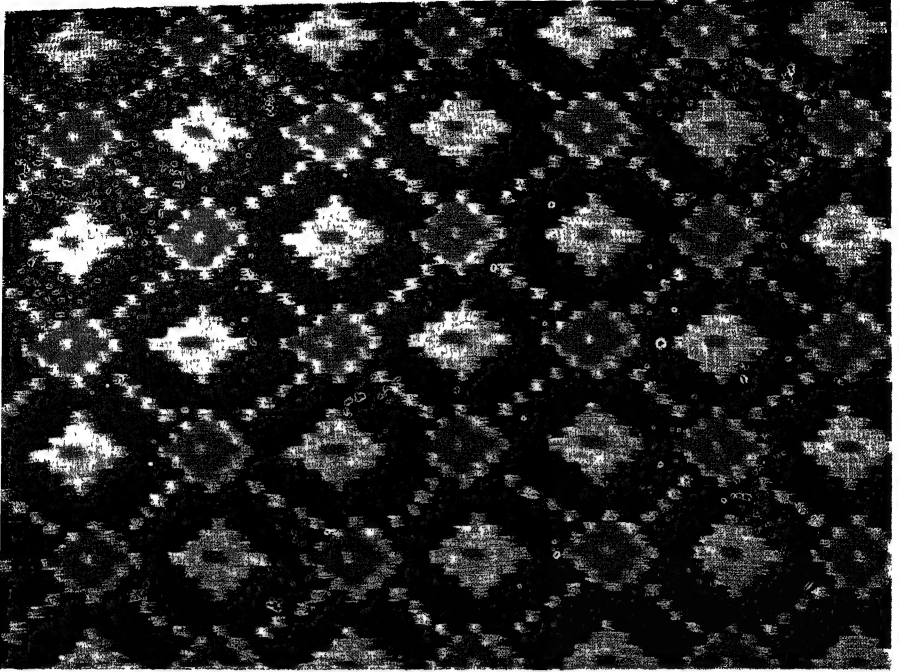
వత్తములపై అద్దకపుపని చేసే పరిశ్రమలో ఆంధ్రప్రదేశ్ చాల పురోగమించింది. ఈ అద్దకపు పనిలో రాష్ట్రమంతటా వేర్వేరు తీరులగు సాంకేతిక పద్ధతు లవలంబించబడుతున్నవి. కాని వేసే డిజైనులు స్థానిక సాంప్రదాయానుగుణముగా నున్నవి. ఈ సాంకేతిక పద్ధతులను స్థూలముగా మూడుతరగతులుగా విభజింపవచ్చును. 1. రెసిస్టు స్టైల్ లేక ఇండిగో ప్రాసెస్; 2. మోర్డెంటు 'డైడ్ స్టైల్' లేక అలిజరైన్ పద్ధతి; 3. "పై ఆండ్ డై స్టైలు" పద్ధతి.

### 1. 'రెసిస్టు స్టైల్' లేక 'ఇండిగో ప్రాసెస్' (కలంకారి అద్దకములు)

బందరు కలంకారి అద్దకపు పరిశ్రమ ఈ వద్దతికి సరియైన నిదర్శనము. స్థానికముగా లభించు కొన్ని మూలికలవలన రంగులు తయారుచేసి గుడ్డలపై అద్దకమున కుపయోగిస్తారు. ఈ వద్దతిలో వత్తముపై కావలసిన డిజైను రంగుతో కుంచె నుపయోగించి వేస్తారు. (కలం). డిజైనులో తెల్లగా నుండవలసినచోటున మైనం పూయుదురు. అందువలన తెల్లగా వుండవలసినచోటున రంగు పట్టకు. రామాయణము, మహాభారతము మొదలగు పురాణ సంబంధమగు కథలు, చిత్రరూపమున వత్తములపై అద్దకము చేయబడును. ఇప్పటికినీ అనేక దేవాలయములలో కలంకారి అద్దకపు వత్తముల ముక్కలు కానవచ్చును. ఈ మధ్యన కలంకారి అద్దకములో అందమైన అద్దకపు చీరలుకూడ వస్తున్నాయి. దుప్పట్లు, డోర్ కర్టెనులు, షేబీట్ క్లాతులు అనేక డిజైనులు కలవి కలంకారి అద్దకములో వస్తున్నవి. చుట్టూ జరిగల వత్తములపై వివిధ డిజైనులలో చేసిన కలంకారి అద్దకపుపని చాల అందముగానుండి ఇంచుమించు "ఫేంఖాబ్"ను బోలియుండును. కలంకారి అద్దక వత్తములను విరివిగా ఎగుమతిచేయుటకు ఆవకాశములు గలవు.

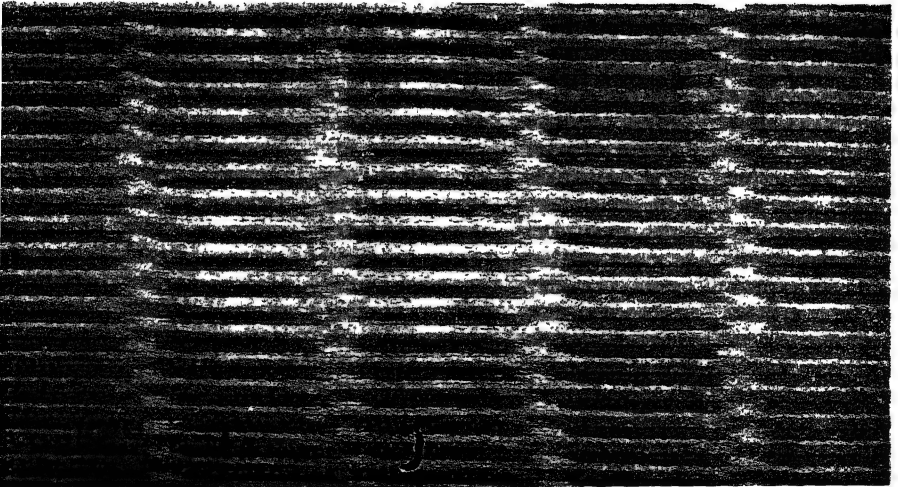
### 2. "మోర్డెంట్" లేక "డైడ్ స్టైల్"

ఈ వద్దతిని "అలిజరైన్" పద్ధతి అనిగూడ అంటారు. దస్తర్ ఖానాలు, గుడారముల కుపయోగించు గుడ్డల లైనింగులు, డోరుకర్టెనులు, తెరలు, కుషన్ల మీద కవరింగు వేయుటకు మొదలగు అనేకరకముల వత్తములపై అద్దకమునకు ఈ వద్దతిని అవలంబిస్తారు. లంబాడీలు ఉపయోగించు దుప్పట్లు, దుస్తులపై



పోచంపల్లి శాకేత్తల పనికివచ్చే వస్తువు

మొఘా వస్తువు



కూడ అద్దకము చేయుటకు ఈ పద్ధతి అవలంబింపబడును. ఈ రకపు అద్దకపు దుస్తులు హైదరాబాదు ప్రాంతపు లంబాడీ స్త్రీలు విరివిగా డివయోగిస్తారు. ప్రకాశవంతమైన రంగుతోనూ, డిజైనులతోనూ ఈ వస్త్రములు కనులు మిరు మిట్లు గొలుపునట్లుండును.

### 3. “పై అండ్ డై స్టైల్”

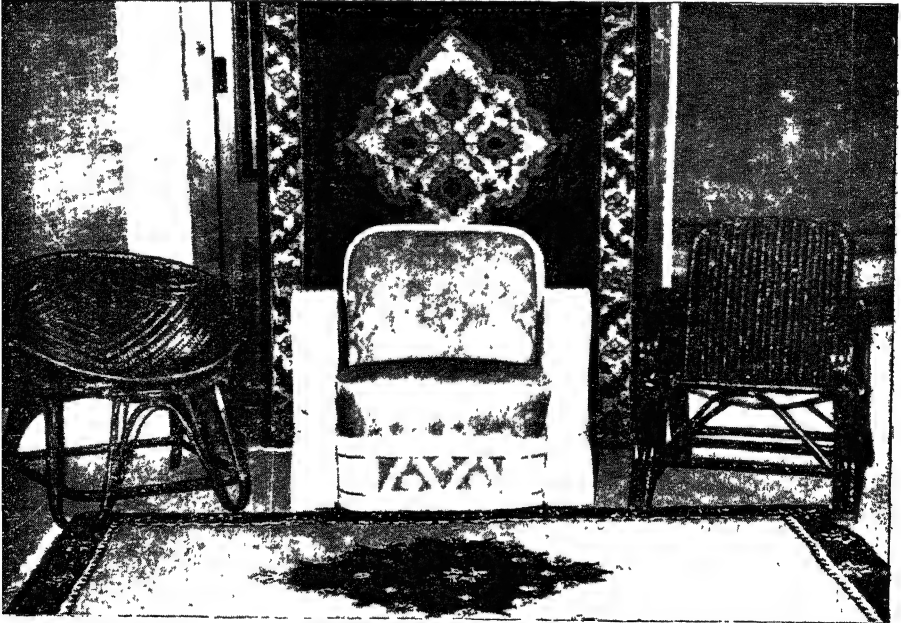
పై రెండు విధానములలో స్వదేశీపద్ధతులనుసరింపబడుతున్నవి. కాని పోచంపల్లి, చీరాల అద్దకపు చీరలలో ఈ మూడవ విధాన మవలంబింపబడు తున్నది. వస్త్రము నేయుటకు కావలసిన పడుగు, పేకనూలు ముందుగానే నిర్ణయింపబడిన డిజైను ప్రకారము రంగువేసినవిమ్మట వస్త్రము నేయబడును. వస్త్రము నేసిన తరువాత ఏర్పడిన డిజైన్ సహజముగా అందముగా కనబడును. ఈ విధముగా అద్దకము చేయబడిన వస్త్రము పై రెండు విధానముల ద్వారా అద్దకము చేయబడినవాటికంటె మేలురకముగా నుండును. వస్త్రము నేయునపుడు డిజైనుప్రకారము రావలసిన వివిధరంగులనూలు పడుగుపేకల కువయోగించుటవలన వస్త్రములు కనుల కింపుగా కానవచ్చును. పోచంపల్లి “ఫేలియా” రుమాలలు, చీరలు; చీరాల “ఆసియా” రుమాలలు; మిరియాల గూడెం చేనేత చీరలు ఈ విధానమున తయారగుతున్న వస్త్రములు.

---

## ఏటా రాష్ట్రమునుండి ఎగుమతి చేయదగిన అద్దకపు

### వస్త్రముల విలువ రూ. 2.లక్షలు

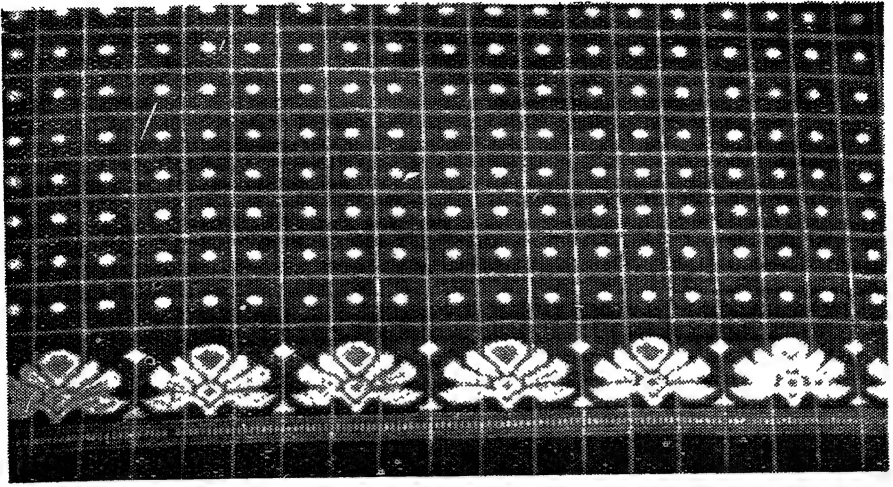
చీరలు 6 గజములు $\times 45''$ (ముల్తాని చీరలు)	రూ. 14 నుండి 18
దుప్పట్లు $50'' \times 90''$	10—18
డోర్ కట్టెనులు $45'' \times 90''$	9-50—18
శేబిల్ క్లాప్ $36'' \times 36''$	3-50—4
„ „ $36'' \times 54''$	5—8
“పై అండ్ డై” పద్ధతిని పూర్తిగా అద్దకం చేసిన చీరలు 6గజ. $\times 45''$	13—30
„ „ అంచులు, పమిటకొంగుకు మాత్రమే అద్దకం చేసినవి	15—24
టీషాయ్ గుడ్డలు $38'' \times 38''$	2-50—5-50
డోర్ కట్టెలు $45'' \times 90''$	8—12
చోలఖా నాలు	1-50—3



పేముతో చేయబడిన ఖర్చీ, సోఫా, ఇతర పరికరములు

### వెదురు, పేము పనులు

నాగరికత అరంభమైనప్పటినుండి అనేక విధములుగ వెదురుకర్ర వుపయోగింప బడుతున్నది. ఖర్చీలు, శేబిల్ లైటు స్టాండులు, బుట్టలు, మేజాలు, సోఫా సెట్లు మొదలగు పరికరములన్నియో వెదురు కర్ర, పేములతో చేయబడుతున్నవి.



చక్కలు, పువ్వులు డిజైనుగల చేనేత వస్త్రము

## నే త వ స్త్ర ము లు

అందమునకు, డిజైనులకు, నాణ్యతకు ఆంధ్రప్రదేశ్ చేనేత వస్త్రములు భారతదేశ మంతటనూ ప్రసిద్ధి గాంచినవి. ప్రత్యేక విశిష్టతగల కొన్నిరకముల వివరములు దిగువ సీయబడినవి.

పోచంపల్లి చీరలు :

వీటిని గురించిన వివరములు ముందుపేజీలలో సీయబడినవి.

ఉప్పాడ, గద్దాల చీరలు :

సూలుమీద జల్తారుపనిచేసిన ఈ జరీ చీరలు చాల అందముగానుండి ఆకర్షణీయముగా నుండును. సరిగంచు, పమిటకొంగులు, బార్లర్లుగల ఈ అందమైన సూలు చీరలు ప్రత్యేక సందర్భములలో ధరించుటకు రమణీయముగ నుండును. వేసవికాలములోగూడ ధరించుట కాహ్లాదకరముగా నుండును. ఈ చీరలపై తగిన నట్టి చోళీలుగూడ దొరకును. ఇటీవల సంవత్సరములలో ప్రస్తుత అభిరుచుల కనుగుణముగా బుట్ట డిజైనులలో ఉప్పాడ చీరలు విస్తారంగా వస్తున్నాయి.

గద్దాలచీరలు 80 నెంబరు-100 నెంబరు  $\times$  6 గజములు రు. 40 నుండి 80

ఉప్పాడచీరలు .. .. 12 నుండి 22



వెంకటగిరి, సిద్దిపేట చీరలు :

స్థానికంగా లభించు నూలుతో ప్రత్యేకముగా నేయబడిన ఈ జరీచీరల పనితనము చాల ఎన్నదగినది. చుక్కలు, గళ్ళు, పువ్వుల డిజైనులు అనేకములు ఈ చీరలలో తయారగుతున్నవి. మరొక విశేష మేమన ఇవి చాల చవుకధరలకు లభిస్తవి 80 నెంబరునుండి 100 నెంబరు సిద్దిపేట, వెంకటగిరి 6 గజముల చీరలు డిజైనులనుబట్టి రూ. 12 నుండి 30 లు ఖరీదుండును. జరీనిబట్టి వీటిధర ఇంకా అధికముగా నుండును. విస్తారంగా వాడుకలోనున్న సిద్దిపేట చోళీలు గ॥ 1కి రూ. 1.0.0 నుండి 2.50 వరకు వుండును.

పట్టు చీరలు :

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో సిద్దిపేట, నంగారెడ్డి, ఆర్మూరు, నారాయణపేట, పెద్దాపురం, ధర్మవరములు పట్టుచీరలకు ప్రసిద్ధికెక్కినవి. ఈ చీరలలో గల పనితనము, నాణ్యము యాదృచ్ఛికముగా చూచినను దృష్టి నాకర్షించును. శుభ కార్యములందు ధరించుటకు ఇవి ప్రత్యేకముగా నుపయోగింపవచ్చును. ప్రకాశ వంతమగు రంగులు, భారీ జరీ పనితనముగల ఈ పట్టుచీరలకు భారతదేశ మంతటా గిరాకీ గలదు.

వీటా ఎగుమతికిగల సరకుల మొత్తపువిలువ రూ. 2 లక్షలు

చీరలు 6 గ॥  $\times$  48''

35 — 180

పట్టుగుడ్డ 45'' గ॥ 1కి

4 — 9

.. 30'' గ॥ 1కి

3 — 6

## వెండి నగిషీపనులు



వెండి నగిషీపనిగల పొడరు డబ్బా

ఉత్తమశ్రేణి వెండి నగిషీ (ఫిలిగ్రా) వస్తువులకు కరీంనగర్ పూర్వము నుండి ప్రసిద్ధికెక్కినది. ఈనాడు ఈ పరిశ్రమ అపురూపమైపోయినది. వెండిని వేర్వేరు మంచములుగల తీగలుగా తయారుచేసి వివిధ రకముల వస్తువులు సున్నితమైన డిజైనులలో తయారుచేస్తారు. ఆష్ట్రేలు, పెట్టెలు, సిగరెట్ కేసులు, గాజులు, బ్రోచీలు, గుండీలు, అందమగు పాన్ దానులు, చిలుక, నెమలి ఆకారములలో సుందరమగు అత్తర్ దానులు మొదలగు పరికరము లెన్నియో తయారగుతున్నవి. నగిషీ చేసిన ఈ వెండి వస్తువులు ధరించువారికే గాక చూపరులకుగూడ ఆనందము కల్గించును.

రాష్ట్రమునుండి ఏటా ఎగుమతి చేయదగిన వెండి నగిషీ

సామానులు మొత్తము విలువ షుమారు రు. 60,000

వెండి నగిషీ పెట్టెలు (నలుచదరము, గుండ్రము, కోల, దీర్ఘ

చతురస్రాకారము) సైజు 3''×2''×1'' నుండి

5''×4''×1½''

25 నుండి 75

పశ్చిములు వివిధ సైజులు $4\frac{1}{2}'' \times 3''$ నుండి $6'' \times 4\frac{1}{2}''$	18	—	35
నెమలి, చిలుక, కొంగ ఆకారముగల అత్తర్దానులు $4\frac{1}{2}'' \times 6\frac{1}{2}''$	55	—	80
బుట్ట ఆకారపు అత్తర్దాను	50	—	65
$6\frac{1}{2}''$ ఎత్తుగల పూల కూడా	35	—	45
నెక్లేసులు	13	—	25
వివిధ సైజుల బ్రోచీలు	4	—	10
చెవుల ఆభరణములు	3.50	—	7

## మహబూబ్ నగర్, నెల్లూరు చాపలు

నిత్యగృహోపయోగ పరికరములలో చాపల అవసరమును గూర్చి వేరుగా చెప్ప నవసరం లేదు. ఒక ఉపయోగమునకు మాత్రమే గాక గృహాలంకరణకు కూడ ఈ చాపలు పనికివస్తున్నవి. రంగురంగుల చిత్రములతో విలసిల్లు చిరు చాపలు కుడ్యముల నలంకరించుటకును యింకను అనేక విధములుగా నుపయోగింపబడి ప్రజల ఆదరాభిమానములను చూరగొంటున్నవి.

భోజనములవద్ద వేయుటకు, కిటికీ తెరలుగా, ఇంక ననేక ఉపయోగములకు వీలుగా ఆర్దరు యిచ్చి తయారు చేయించుకో వచ్చును.

అల్లిక డిజైనులోని చాతుర్యము, నైపుణ్యము, నాణ్యతకు మహబూబ్ నగర్ చాపలు భారతదేశమంతటా ప్రసిద్ధికెక్కినవి. మిగిలిన చేతి పరిశ్రమలలో వలెనే ఈ పరిశ్రమగూడ సహకారమార్గమున ప్రోత్సహింపబడుచున్నది.

## ఏటా ఎగుమతికిగల సరకుల మొత్తపు విలువ

రూ. 24,000

	45''X6''	36''X6''	30''X6''	24''X6''	18''X6''	18''X18''
మొదటిరకపుసాదా చాపలు అంచులుగలవి	22.22	18.00	14.62	12.00	9.00	2.25
,, (రంగులవి)	24.75	20.25	16.87	13.50	10.40	2.50
రెండవరకము(సాదా) అంచులుగలవి	4.22	3.37	2.81	2.39	2.11	0.99

రెండవరకము

సగంరంగులు డిజైనులుగలవి	7.87	5.62	3.94	2.81	2.39	1.27
.. పూర్తి రంగు. డిజైనులు	10.12	7.87	4.78	3.37	2.81	1.27
.. రంగు ఏమీలేనిది	3.65	2.81	2.53	2.11	1.84	0.84
మూడవరకంసాదా (అంచులుగలవి)	3.9	2.25	1.69	1.27	0.99	0.42
.. సగంరంగు. డిజైనులు	6.75	4.50	2.81	1.69	1.27	0.53
.. పూర్తి రంగు డిజైనులు	9.00	6.75	3.65	2.87	1.69	0.59
.. సాదారంగు ఏమీ లేనిది	2.53	1.84	1.40	0.99	0.78	0.31

మొదటిరకము టేబిలు చాపలు 19 గల సెట్టు 15 రూ. 9 నుండి 12 వరకు



# 1959 - 60 లో అమలులో నున్న చేతి వృత్తుల పథకాల వివరాలు.

---

పథకం పేరు	గ్రాంటు	అప్పు	మొత్తం
1. వరంగల్లులో తివాసీలు, కంబళ్ళ పరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకం	2,940	—	2,940
2. మహబూబు నగరంలో చాపల సేత అభివృద్ధి పథకం	3,000	—	3,000
3. కరీం నగరంలో వెండి నగిషీ పరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకం	3,000	—	3,000
4. సికిందరాబాదులో దంతం, కొమ్ము పరిశ్రమాభివృద్ధి పథకం	10,860	—	10,860
5. హైదరాబాదులోని ప్రభుత్వ కుటీర పరిశ్రమల అమ్మకం డిపో విస్తరణ. పునరుద్ధరణల పథకం	52,200	—	52,200
6. జనగాంలో పూసల పరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకం	5,400	—	5,400
7. బిద్రీ పరివారి శిక్షణా పథకం - సహకార పద్ధతిలో సమిష్టిగా వస్తూత్పత్తి సాధనకు వీలుగా	8,100	—	8,100
9. చేతి పనులకు సిద్ధుంది	24,600	—	24,600
10. చేతి పనుల సర్వే పథకం	17,618	—	17,618
11. తిరుచానూరులో కొయ్య బొమ్మల తయారీ కేంద్రం	8,060	5,000	13,060
12. తిరుపతిలో అమ్మకం ఎంపోరియం స్థాపన పథకం	9,000	10,000	19,000
13. నెల్లూరు, కోడూరు, తుమ్మపాలెలలో వెదురు బుట్టల అల్లకం ప్రారంభం కుద్దేశించ బడిన పథకం	6,000	12,000	18,000
14. గుంతకల్లు, అరకులలో వెదురు బుట్టల అల్లకం ప్రారంభం కుద్దేశించ బడిన పథకం	4,000	6,000	10,000
15. ఏటి కొప్పాకలో లక్క, కొయ్య బొమ్మల పరిశ్రమ ఆరంభానికి ఉద్దేశించ బడిన పథకం	11,244	7,500	18,744
16. విశాఖపట్నంలో దంతం, తాబేటి చిప్ప, కొమ్ము పరిశ్రమ పథకం	6,000	—	6,000

17.	ఏలూరులో ఉన్ని, రంగుల కేంద్రం పథకం	18,700	—	18,700
18.	కొండపల్లి బొమ్మల తయారీలో శిక్షణకు పథకం	10,000	—	10,000
19.	విజయవాడ కేంద్ర అమ్మకం ఎంపోరియంలో అంతర్ రాష్ట్ర వస్తు విక్రయం పథకం	6,700	15,000	21,700
20.	మచిలీపట్నంలోని బిల్కాల గూడెం సహకార క్రయ విక్రయ సంఘం ద్వారా కలంకారీ అద్దకం పరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకం	6,580	—	6,580
21.	వరంగల్లులో ఒక రెండవ తరిగతి సేకరణ - అమ్మకం డిపో స్థాపన పథకం	16,500	12,000	28,500
22.	విశాఖపట్నంలో ..	16,500	12,000	28,500
23.	చీరాలలో సియూ రుమాళ్ళ అభివృద్ధి పథకం	6,600	6,000	12,600
మంజూరీలో ఉంది.				
24.	కుప్పంలో జమీలి దుప్పటి పరిశ్రమ పథకం	3,000	—	3,000
25.	బొబ్బిలిలో వీణల తయారీ పథకం	5,000	—	5,000

**క్రొత్త పథకాలు :**

26.	అక్కడక్కడ చెదిరి ఉండి సహకార సంఘాలుగా ఏర్పడే అవకాశం లేని చేతి పని వారికి విడిగా గ్రాంటులు, అప్పులు యిచ్చే పథకం	5,000	—	5,000
27.	నిర్మల్ లో నిర్మల్ బొమ్మల పరిశ్రమలో సమిష్టి వస్త్రాత్పత్తి సౌకర్యానికి కేంద్రం	10,000	—	10,000
28.	సంచార ప్రచార వ్యాన్ పథకం సిబ్బందియు సహా	20,000	—	20,000
29.	నాణ్యం గుర్తు వేసే పథకం	10,000	—	10,000
30.	ఖైరతాబాదు - హైదరాబాదులో నిర్మల్ పరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకం	61,600	—	61,600
(మంజూరీలో ఉంది.)				
31.	చేతి పనులలో ఉపయోగానితై దేవాలయాల సమూహాలకు సేక			

	రించే పథకం	5,000	—	5 000
32.	నర్సాపురంలో లేసు పరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకం	10,000	—	10,000
				(మంజూరీలో ఉంది.)
33.	అనంతపురంలో ఒక రెండవ తరగతి సేకరణ-అమ్మకం డిపో ఆరంభానికి ఉద్దేశించబడిన పథకం	15,000	10,000	25,000
34.	అక్కడక్కడ చెదిరి ఉండి సహ కార సంఘంగా ఏర్పడ వీలులేని చేతి పనివారికి విడిగా గ్రాంటులు, అప్పులు యిచ్చే పథకం	5,000	—	5,000
35.	పితాపురంలో సంగీత వాయిద్యాల పథకం	3,000	2,000	5,000
				(మంజూరీలో ఉంది.)
36.	మచిలీపట్నంలో కలంకారీ అద్ద కానికి సమష్టి సౌకర్యం కలిగించే పథకం	10,000	—	10,000
37.	ఏలూరులో తివాసీ పరిశ్రమకు సమష్టి సౌకర్యం కలిగించే పథకం	20,000	—	20,000
38.	ఉదయగిరిలో కర్ర బొమ్మల తయారీ పథకం	7,236	—	7,236
				(మంజూరీలో ఉంది.)
39.	చేతి పరిశ్రమ వస్తువుల ప్రదర్శన - అద్దాల బీరువాలలో ఉంచుకునే ఏర్పాట్లు	4,000	—	4,000
				(మంజూరీలో ఉంది.)
40.	అరకులో వెదురు గడలకు సమష్టి సౌకర్యం కేంద్రం	10,000	—	10,000
41.	జగ్గయ్య పేటలో సంగీత వాయి ద్యాల అభివృద్ధి పథకం	5,000	3,000	8,000
42.	సికిందరాబాదులో దంతం, కొమ్ము పరిశ్రమకు సమష్టి సౌకర్యం కేంద్రం స్థాపన పథకం	15,000	—	15,000
43.	బ్లాక్ ప్రింటింగు పరిశ్రమ అభివృద్ధి పథకం	9,000	6,000	15,000
				(మంజూరీలో ఉంది.)
		4, 93, 938	1, 06, 500	6, 00, 438

మన్మథ, నాన్మథ—

## ఆంధ్ర ప్రదేశ్ చేతి పరిశ్రమల పరికరములు చేనేత వస్త్రములు కొనండి

చేతిపరిశ్రమల పరికరములు :

బిద్రి పరికరములు

నిర్మల్ వస్తువులు

డంతపు మరియు కొమ్మతో చేసిన

వస్తువులు

పెండ్లి నగిషీవనులు

కొండపల్లి బొమ్మలు

నిర్మల్ బొమ్మలు

తిరుపతి బొమ్మలు

మట్టి బొమ్మలు

తోలుతో చేసిన వస్తువులు

తివాసీలు, కంబళ్లు

చాపలు

పేయి పరికరములు వగైరా

నరసాపురం అల్లికలేరులు

లలితా స్థలము :

చేనేత వస్త్రములు

ఆర్మూరు సిల్కులు

గద్వాల చీరలు

సిద్దిపేట చీరలు

పోచంపల్లి చీరలు

ఆమనగల్లు చీరలు

హిమ్రూ వస్త్రములు

గద్వాల చోల్కానులు

సిద్దిపేట చోల్కానులు

పోచంపల్లి, జనగాం ఖోల్కాను

తేలియా రుమాళ్లు

కలంకారి అద్దకపు వస్త్రములు

పలువిధములుగా ఉపకరించు

వివిధములైన వస్త్రములు, కర్డెనులు

వగైరా.

ప్రభుత్వ

చేతిపనులు, గృహపరిశ్రమల విక్రయశాల

గన్ ఫౌండ్రీ, హైదరాబాదు. (ఆం. ప్ర.)

అమరావతి ప్రెస్, హైదరాబాదు.